

Culture Artistiques

Exercice 1: 10 photos

1-nombres impairs :



Moser
Vicky

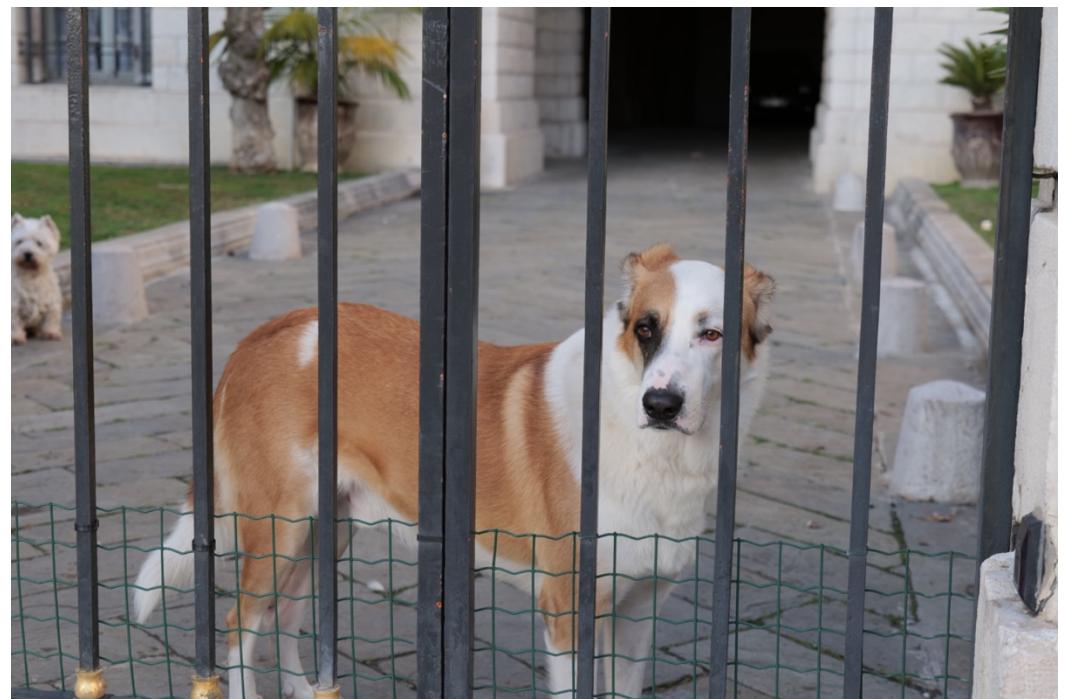
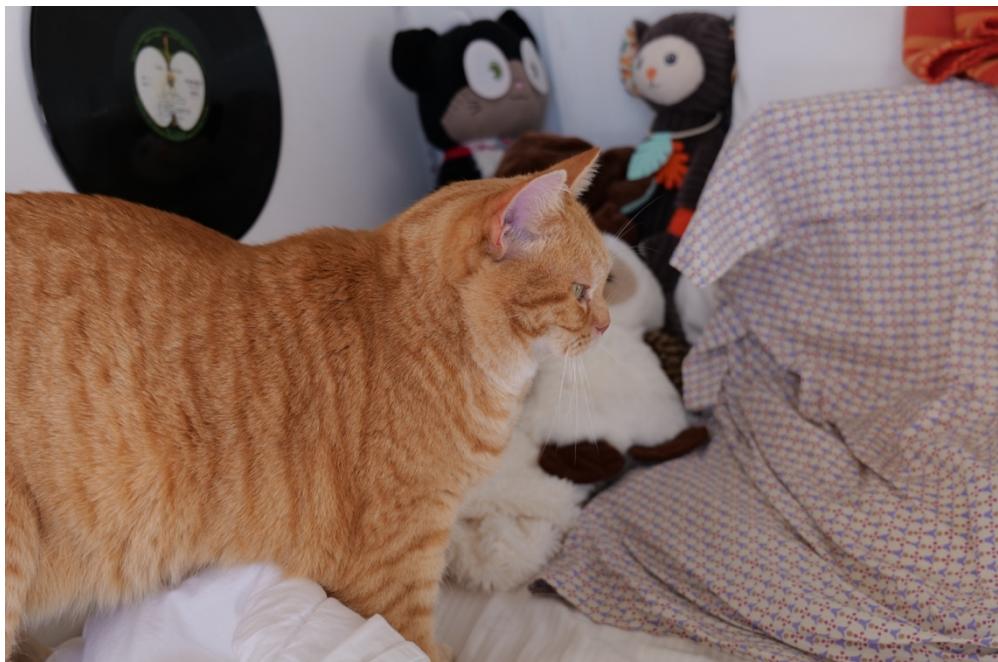
2- Remplir le cadre :



3-Règles des tiers :



4 – Laisser de l'espace pour le regard ou le mouvement du sujet :



Moser
Vicky

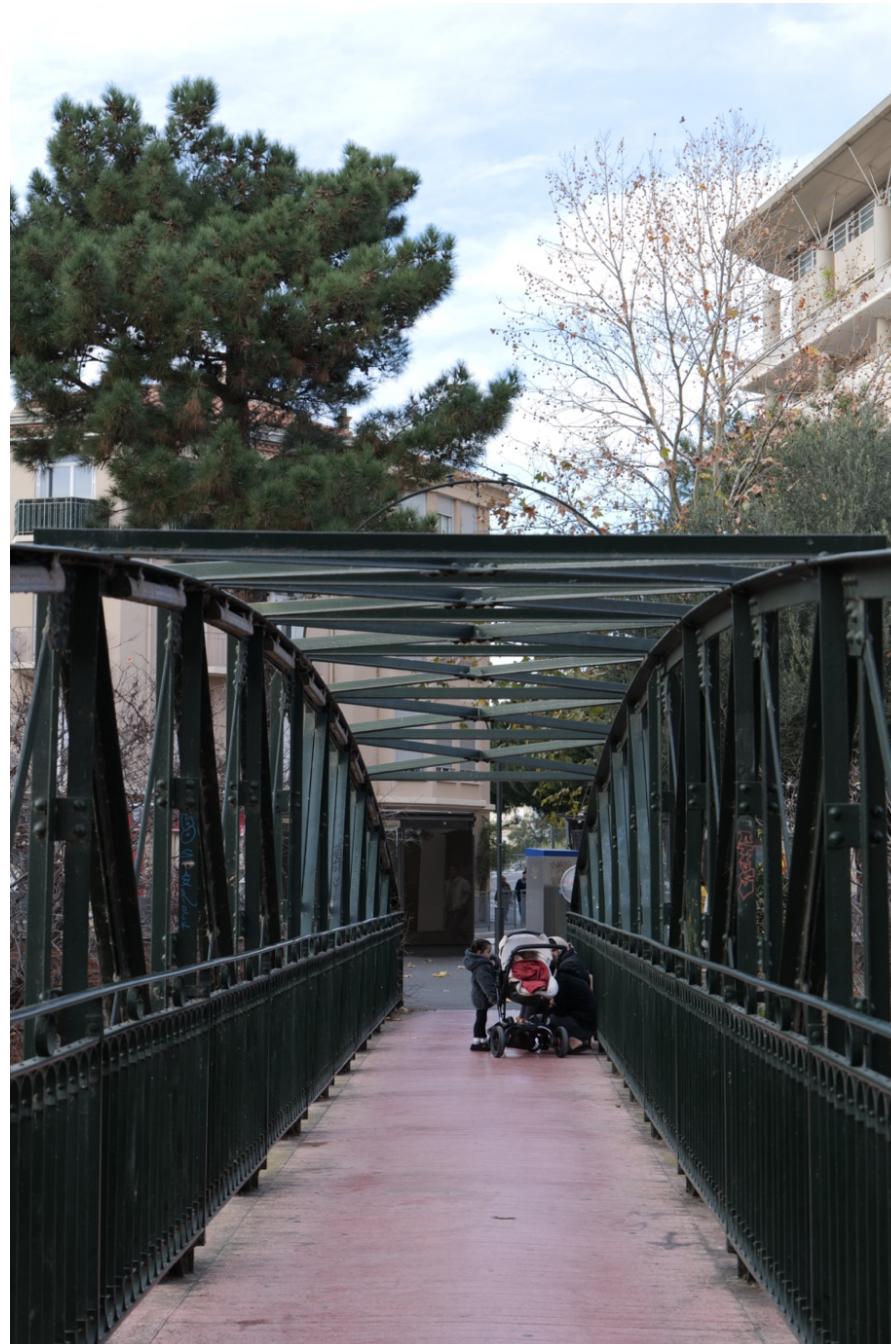
5-Utiliser des cadres naturels :



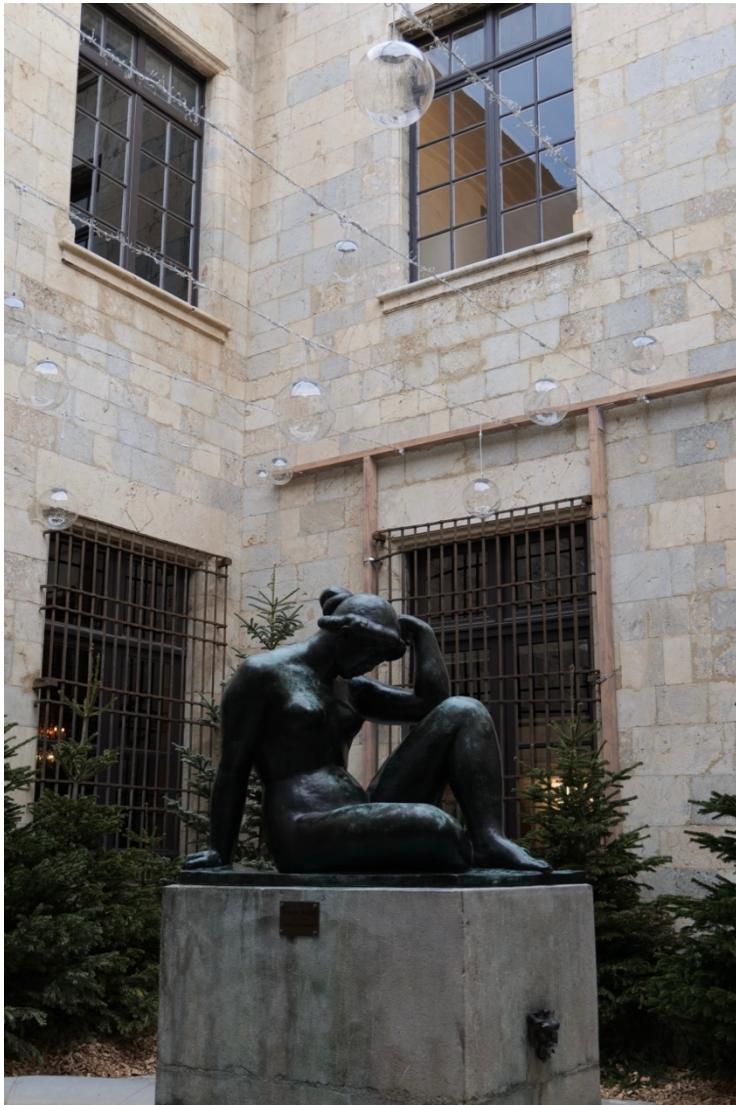
Exercice 2 : 7 photos

1-Lignes de fuites :

Les lignes de fuites sont accentuées grâce à l'effet de profondeur du pont.



2-Photo détaillé accompagné d'un plan d'ensemble :



A gauche, nous pouvons voir la photo d'ensemble ainsi qu'à droite la photo d'un détail qui se trouve être ici la lampe.

Ici les couleurs complémentaires sont représentées avec la couleur jaune de l'immeuble et la couleur bleu du ciel sur cette photo.

3-Harmonie de couleur :



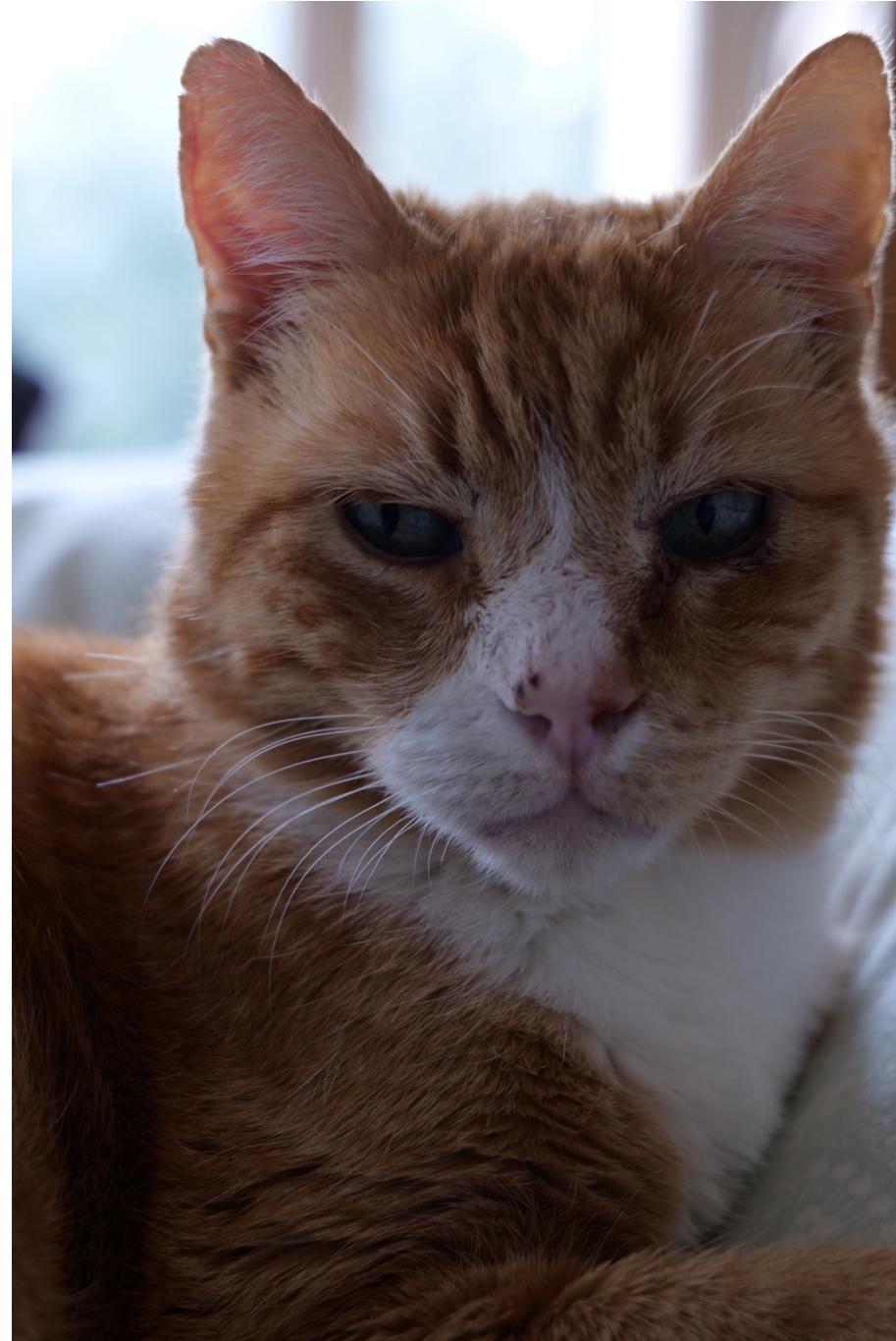
4-Couleur complémentaire :

Sur cette photo, nous pouvons voir une harmonie de couleur allant de l'orange au vert des cucurbitacées.



Moser
Vicky

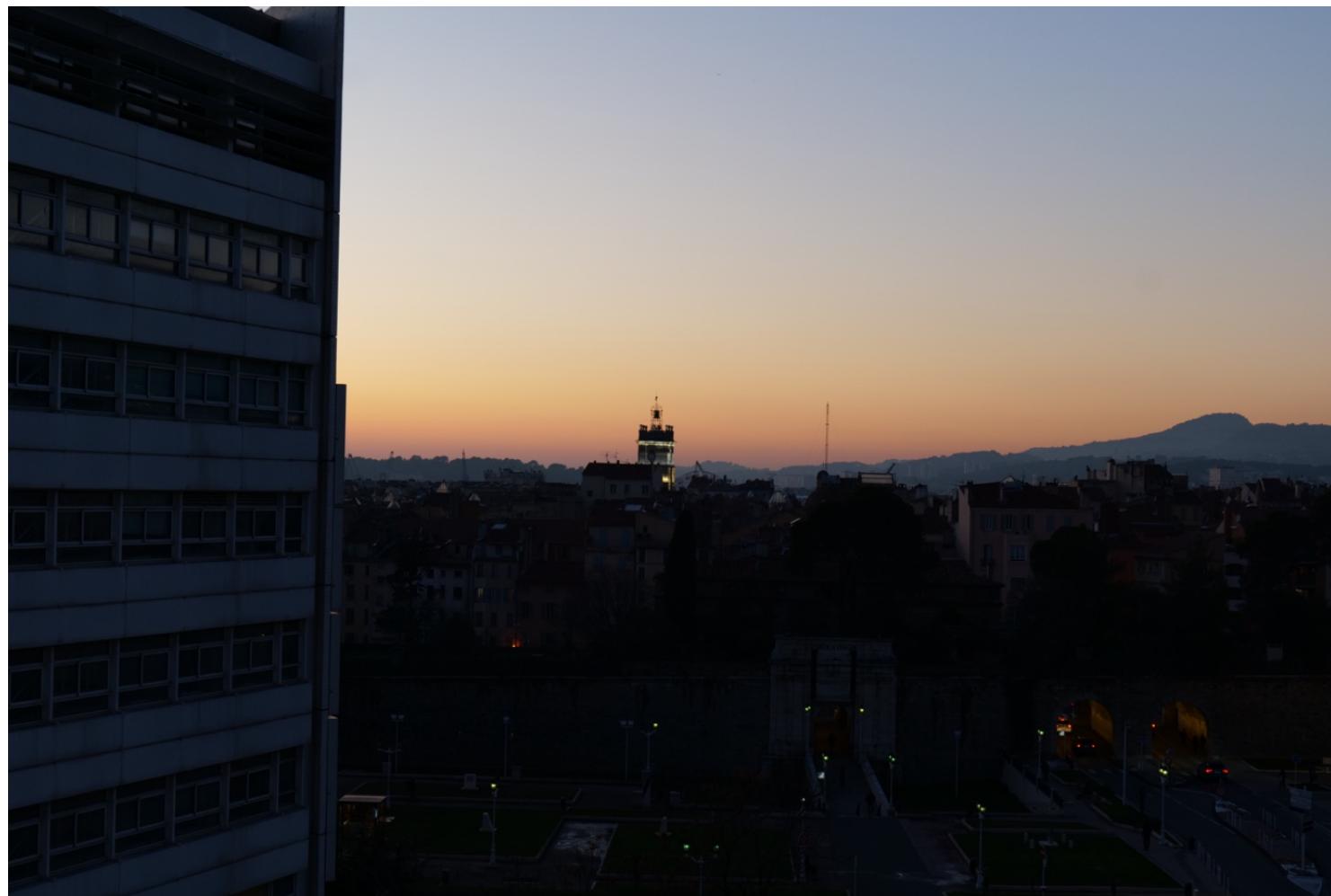
5-Photo contre -jour :



Moser
Vicky

6-Photo en hauteur :

Photo faite en haut de l'IUT



Moser
Vicky

Exercice 3 : 2 photos

1-F/2:

La photo ci-contre est en f/5 parce que je ne dispose pas d'une ouverture plus petite sur mon objectif.



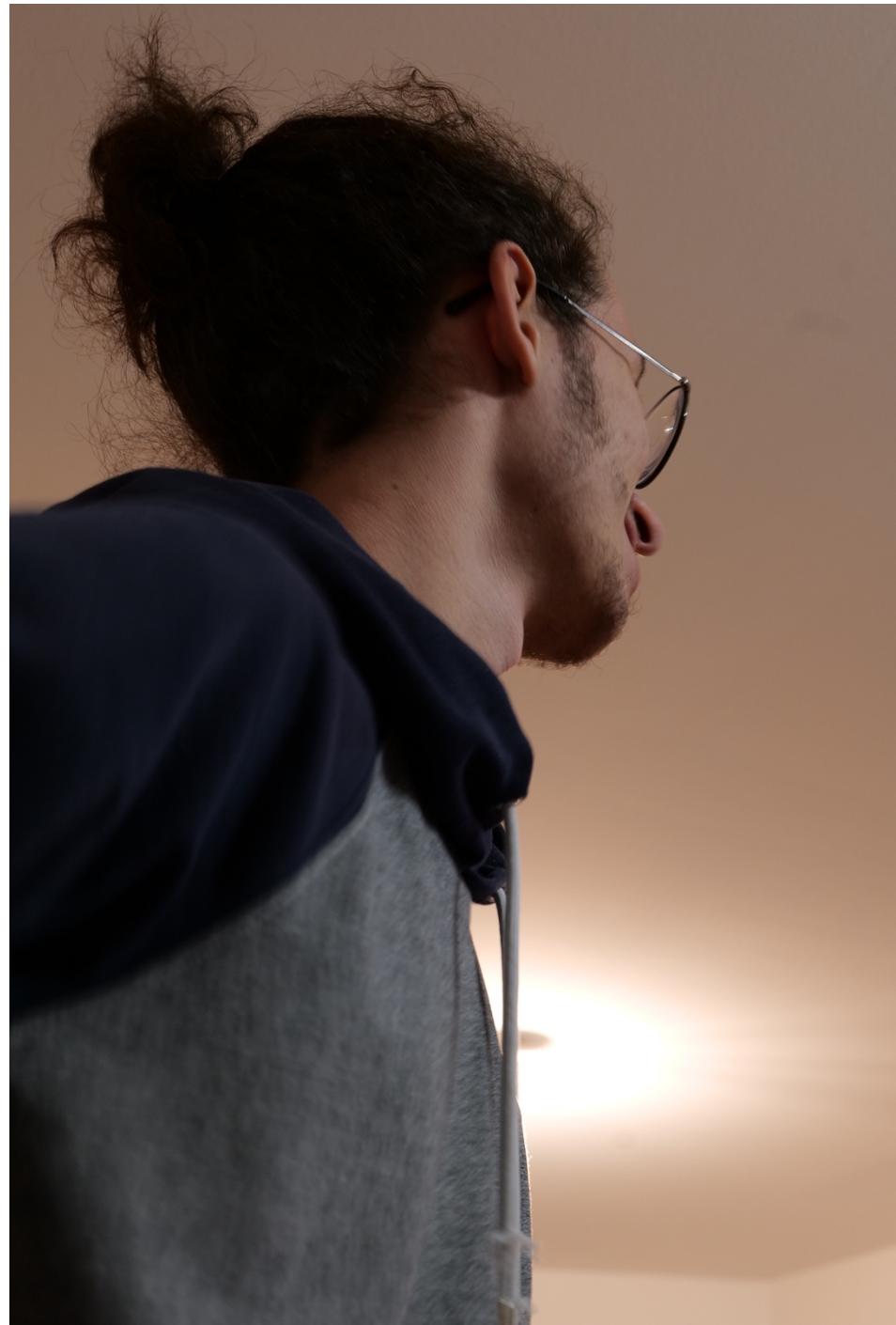
2-F/16:



Moser
Vicky

Exercice 4 : 1 photo

1-vitesse d'un sujet en mouvement :



Moser
Vicky

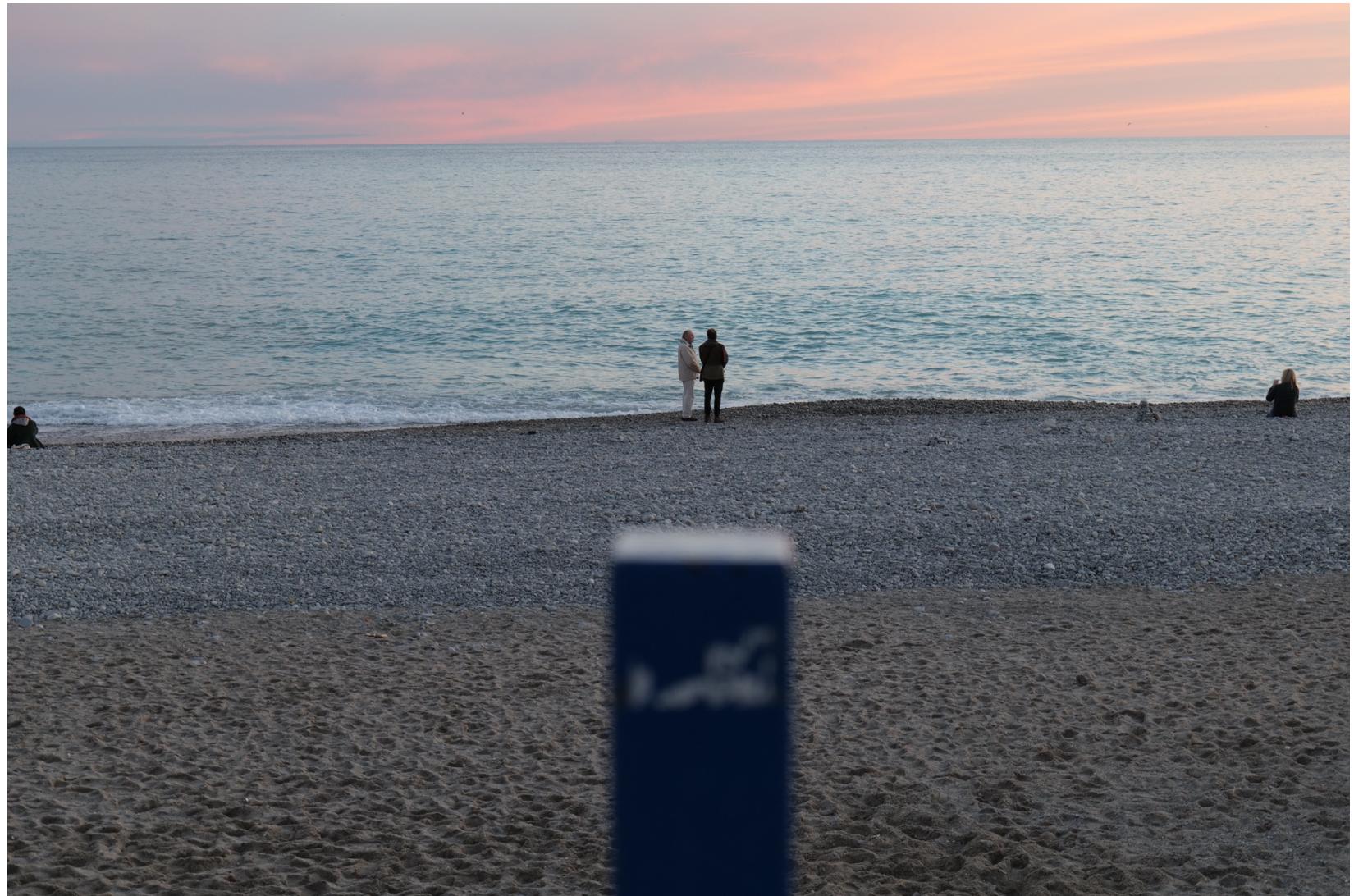
Exercice 5 : 5 photos

1-un portrait :



Moser
Vicky

2-un paysage :



Moser
Vicky

3-un sujet en mouvement lent :



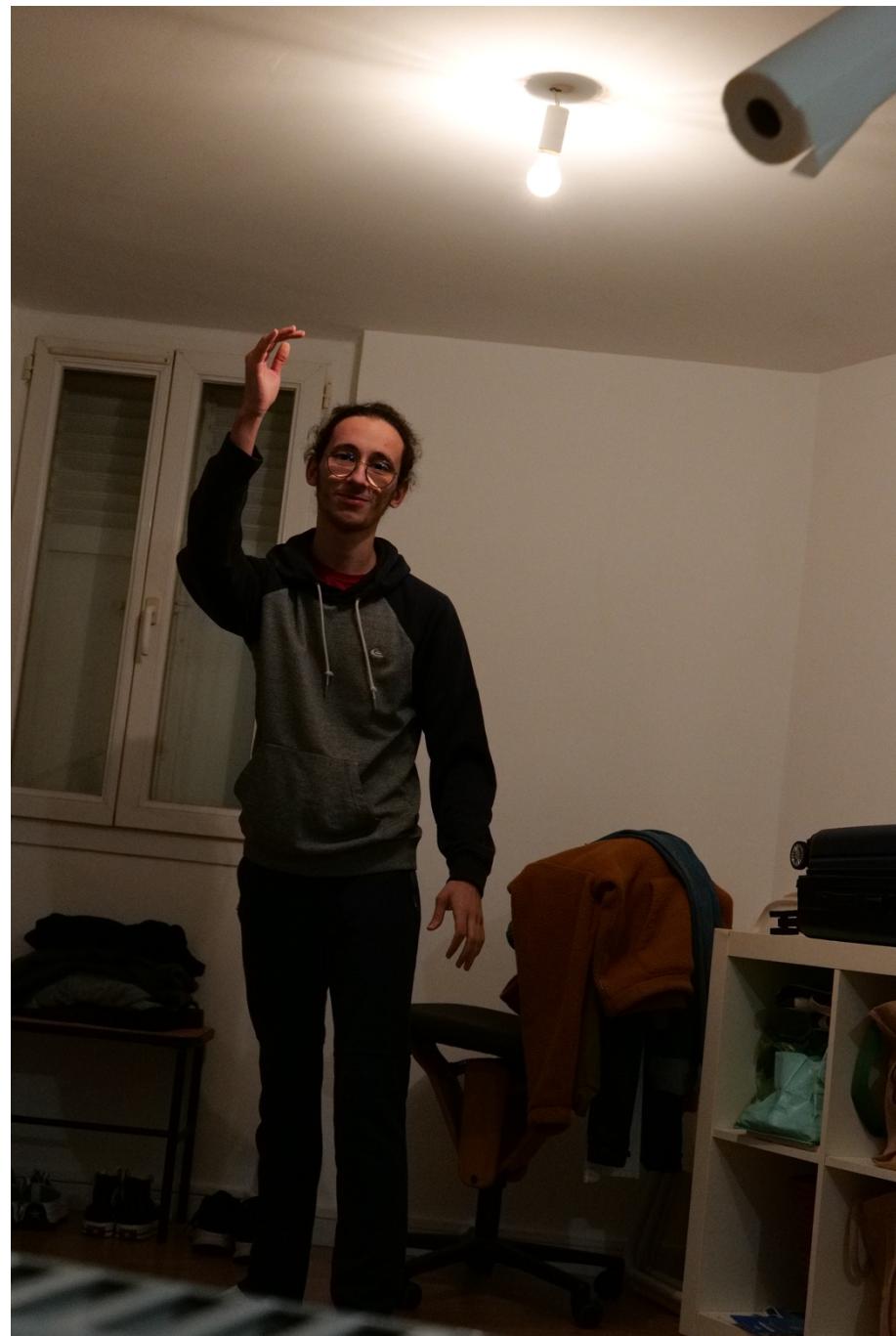
Moser
Vicky

4-un sujet en mouvement rapide :



Moser
Vicky

5-un sujet en mouvement rapide sans effet de vitesse :



Moser
Vicky

Bonus : 3 photos

1-eau lisse :



Moser
Vicky

2-eau stagnante :



Moser
Vicky

3-reflet artistique :



Moser
Vicky

